

Hakan Portakal



A propos

Spécialisé en l'abstraction et le fondateur du mouvement artistique l' **Abstrait Natif**, Hakan Portakal est un artiste pluridisciplinaire (peinture, sculpture, dessin, photographie, littérature et cinéma).

Dans les années 1980, il a abandonné ses études et a commencé à travailler dans un atelier de bijouterie. L'artiste considère cette période comme le début de sa démarche artistique. À la même époque, il se familiarise avec la bande dessinée, en particulier la bande dessinée italienne.

Bien que l'artiste ait commencé les arts visuels par l'illustration, il s'est rapidement tourné vers l'abstraction. Selon l'artiste, un artiste peut être sophistiqué sans être trop complexe.

Il n'a généralement pas de sujets de création très spécifiques. Par conséquent, ses thèmes et, surtout, ses œuvres sont souvent variés et diversifiés. Cela ne signifie pas pour autant que l'artiste n'a aucun thème. Quelques exemples : les totems, les masques, l'art préhistorique et/ou l'art tribal. Par contre, l'art abstrait, qui est toute autre chose que ces thèmes, joue un rôle très important dans son travail.

Cette liberté, nourrie par l'autodidaxie et par l'art préhistorique permet à l'artiste d'aborder différentes disciplines artistiques. Il préfère travailler sur ses sujets sans se limiter à un style spécifique autre que l'art brut. Pour l'artiste, l'art brut n'est pas un style d'art en soi, au contraire, il est le fondement de tous les arts.

Hakan Portakal est né à Istanbul en 1968. Issu d'une famille modeste, l'artiste a passé une partie de sa jeunesse dans le mouvement gauche.

L'artiste vit en Belgique depuis 2003. Il a réalisé deux courts métrages documentaires.

Expositions

Exposition De Peinture

* 2024 | Abstrait Natif 9-24. Galerie du Parc, Manage, Belgique

Expositions De Photographie

* 2015 | Participation à Mons 2015

* 2013 | Soirées Métissées 1ère Édition, L'Entrela'-Centre Culturel D'Evere, Bruxelles



Abstrait | Brut | Original

Rue de l'industrie 1/8
Fayt-lez-Manage 7170 Belgique

ohp@proximux.be

+32 467 / 31 99 19

www.hakanportakal.com

Facebook

Abstrait Natif



UN EXTRAIT DU MANIFESTE

Il y a un peu plus d'un siècle, on a lancé une vision de l'art abstrait, née prématurément, un peu spectrale, déraisonnablement magique. On était sûr d'avoir inventé l'art abstrait, en réalité, on n'a inventé qu'une hypothèse.

On supposait que l'art abstrait était la succession progressiste de l'art figuratif qui était considérée désormais comme impuissante pour raconter des histoires. On a voulu remplacer l'art figuratif par l'art abstrait, mais ce ne s'est réalisé que dans notre imagination, et on a gardé précieusement l'histoire qui est propre à la figuration. Depuis, nous ne doutons pas que l'art abstrait est difficile à comprendre, car nous avons du mal naturellement à associer le fait de raconter des histoires et l'abstraction et nous ne nous demandons pas pourquoi. En fait, cet art abstrait était né tout simplement inachevé.

Contrairement à ce que l'on croyait, il y a 500 000 ans, l'art abstrait était déjà né libre de toutes sortes d'histoires, de spiritualités et de convictions dans un monde où l'art n'était pas encore au service de la philosophie, de la politique, de la croyance et de l'argent. Et finalement, depuis l'intervention extravagante de Vassily Kandinsky, l'art abstrait est un prisonnier et un malade dans une tour construite entièrement de subjectivisme.

L'objectif principal de ce mouvement est de lui donner les conditions favorables pour sa libération et sa régénération.

Catégories

Peinture

Dessin

Assiette Décorée

Céramique

Peinture Numérique

Photographie N&B

Photographie Couleur



Peinture

Dans cette collection, trouvez une très large diversité de peinture abstraite originale de qualité de l'artiste.

Cette diversité qui est rare en termes d'un style original et tellement esthétique crée par l'artiste résout un catalogue extrêmement riche et unique.



P.A. N° : 043 (2024)

Acrylique sur Bois, 41 x 35 cm





P.A. N° : 069 (2024)

Acrylique sur Toile, 50 x 40 cm





P.A. N° : 088 (2024)

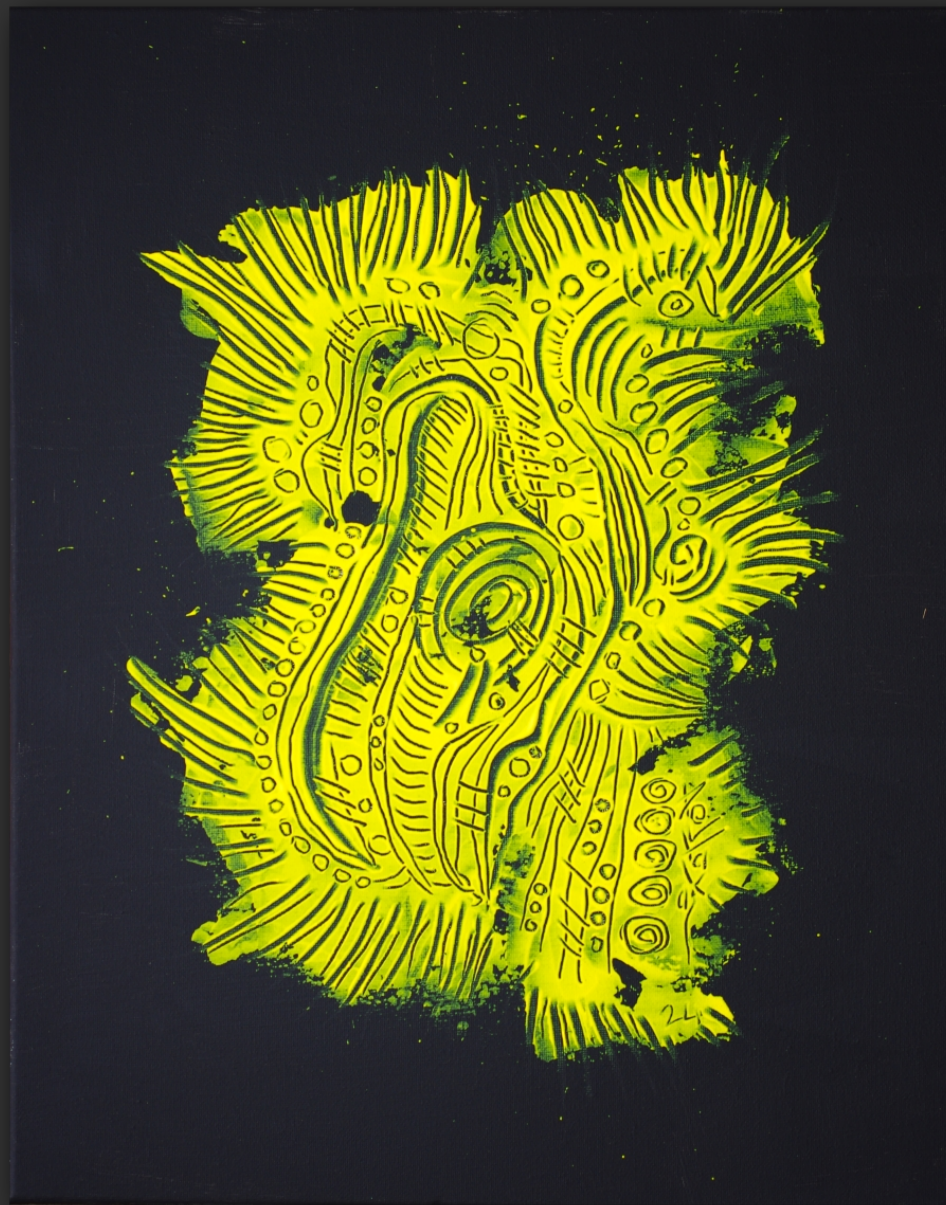
Acrylique sur Bois, 80 x 68 cm





P.A. N° : 082 (2024)

Acrylique sur Toile, 50 x 40 cm





P.A. N° : 073 (2024)

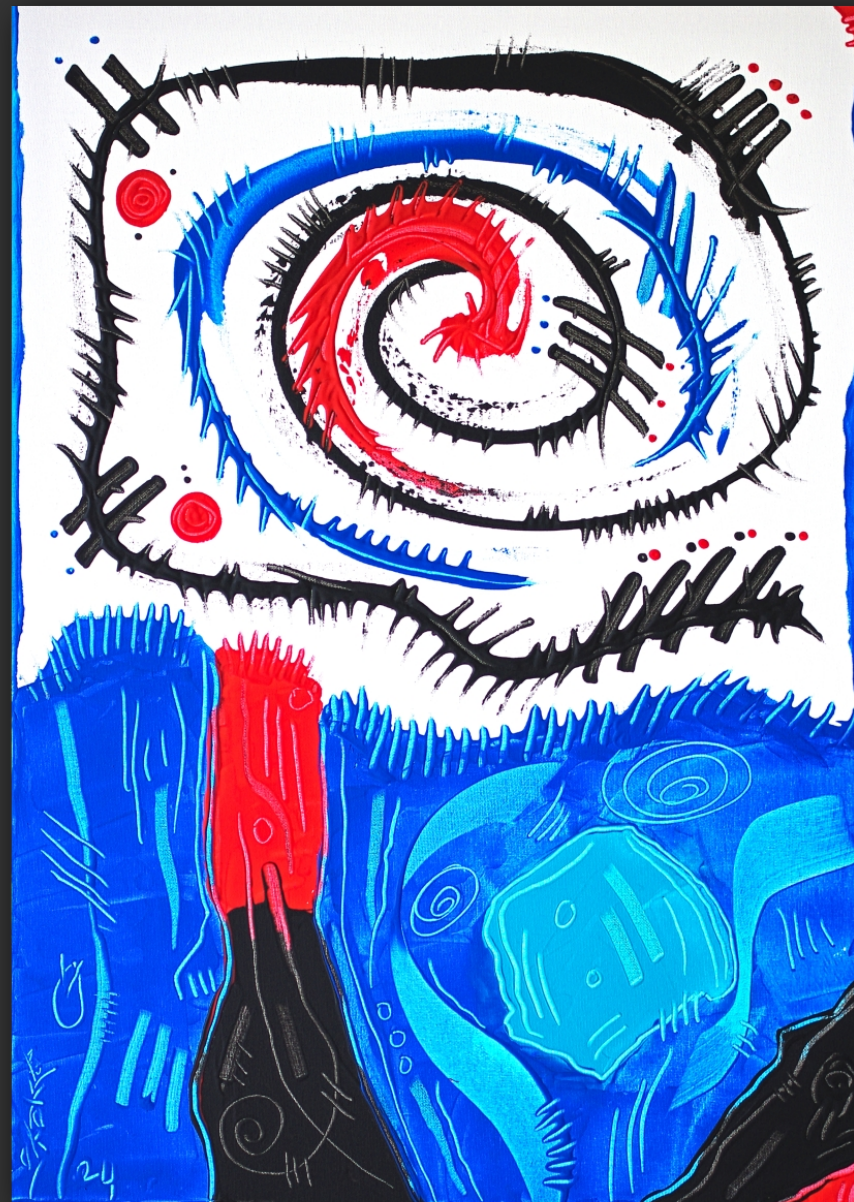
Acrylique sur Toile, 70 x 50 cm





P.A. N° : 089 (2024)

Acrylique sur Toile, 70 x 50 cm





P.A. N° : 068 (2024)

Acrylique sur Toile, 50 x 70 cm



P.A. N° : 0158 (2024)

Acrylique sur Toile, 39 x 39 cm



P.A. N° : 060 (2024)

Acrylique sur Toile, 50 x 70 cm



P.A. N° : 058 (2024)

Acrylique sur Toile, 50 x 40 cm





P.A. N° : 041 (2024)

Acrylique sur Bois, 52 x 23 cm





P.A. N° : 065 (2024)

Acrylique sur Toile, 50 x 40 cm





P.A. N° : 045 (2024)

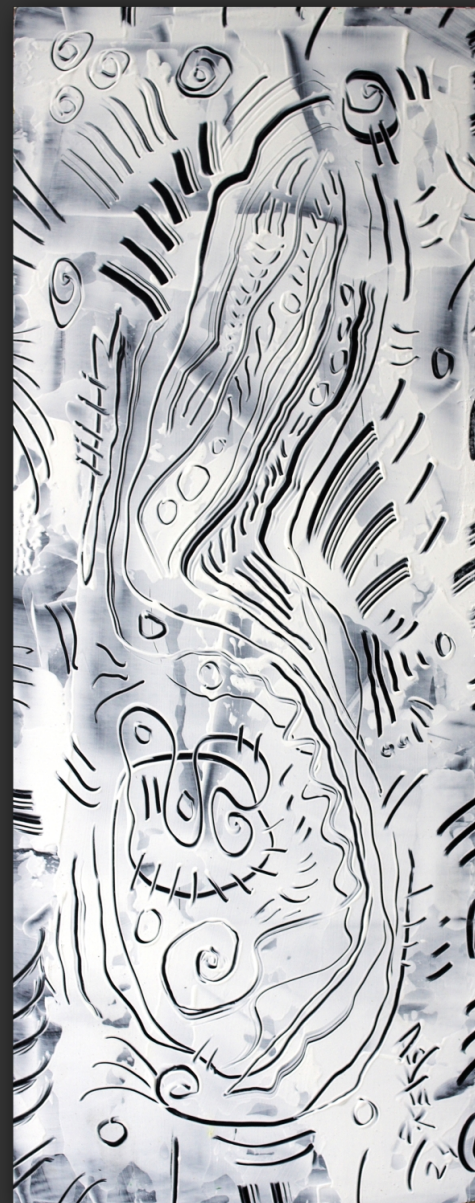
Acrylique sur Toile, 70 x 50 cm





P.A. N° : 036 (2024)

Acrylique sur Bois, 51 x 20 cm





P.A. N° : 055 (2024)

Acrylique sur Toile, 70 x 50 cm





P.A. N° : 040 (2024)

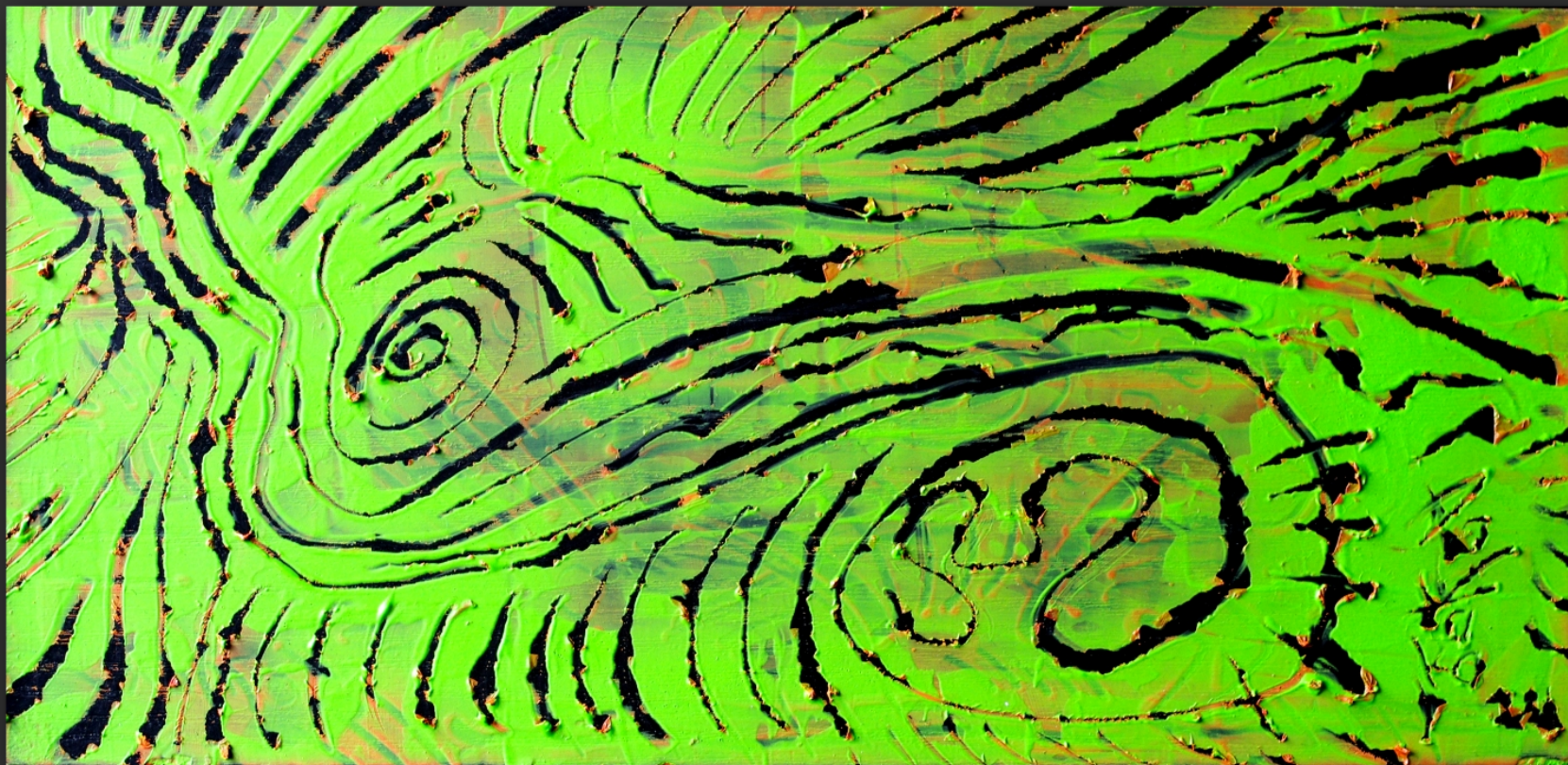
Acrylique sur Bois, 19 x 24 cm



P.A. N° : 054 (2024)

Acrylique sur Toile, 70 x 50 cm





P.A. N° : 049 (2024)

Acrylique sur Bois, 14 x 29 cm



P.A. N° : 032 (2024)

Acrylique sur Bois, 50 x 20 cm





Assiette Décorée

Dans cette collection, trouvez une très large diversité de l'assiette décorée originale de qualité de l'artiste.

Cette diversité qui est rare en termes d'un style original et tellement esthétique crée par l'artiste résout un catalogue extrêmement riche et unique.



A.D. N° : 012 (2024)

Marqueur, 25 x 25 cm



A.D. N° : 013 (2024)

Marqueur, 25 x 25 cm



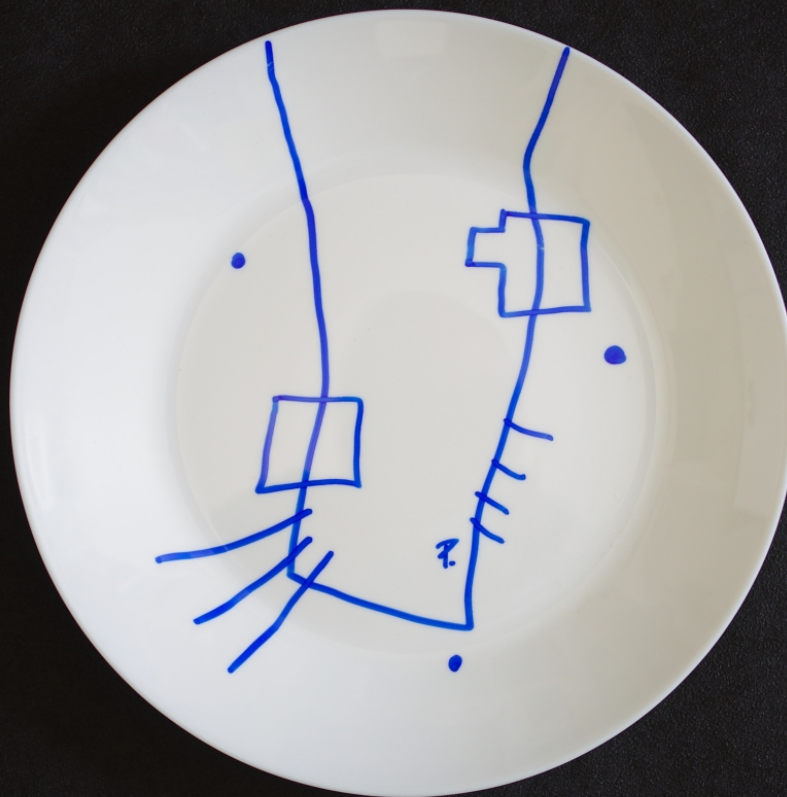
A.D. N° : 023 (2024)

Marqueur, 25 x 25 cm



A.D. N° : 044 (2024)

Marqueur, 25 x 25 cm



A.D. N° : 046 (2024)

Marqueur, 25 x 25 cm



A.D. N° : 057 (2024)

Acrylique, 25 x 25 cm



A.D. N° : 005 (2024)

Acrylique, 25 x 25 cm



A.D. N° : 027 (2024)

Acrylique, 25 x 25 cm



A.D. N° : 028 (2024)

Acrylique, 25 x 25 cm



A.D. N° : 037 (2024)

Acrylique, 25 x 25 cm



Dessin

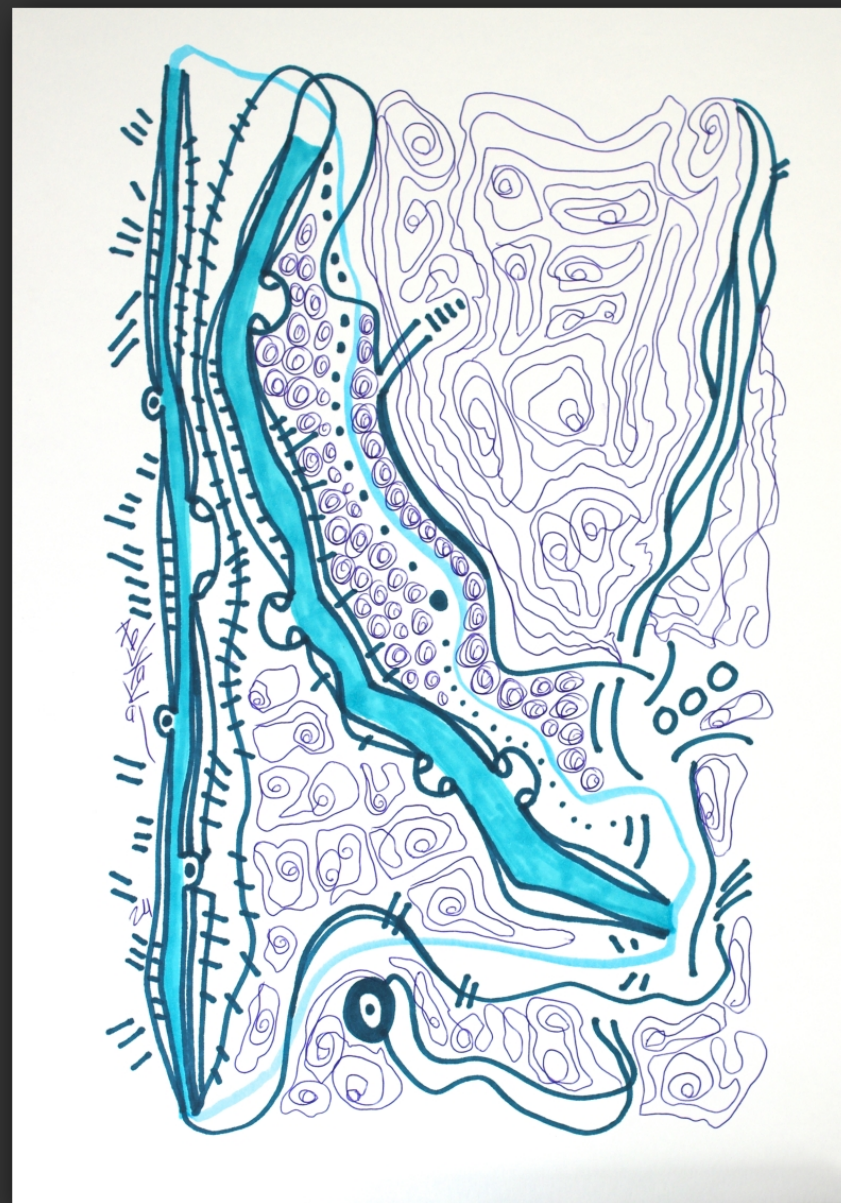
Dans cette collection, trouvez une très large diversité de dessin original de qualité de l'artiste.

Cette diversité qui est rare en termes d'un style original et tellement esthétique crée par l'artiste résout un catalogue extrêmement riche et unique.



D.A. N° : 077 (2024)

Marqueur, 42 x 30 cm





D.A. N° : 064 (2024)

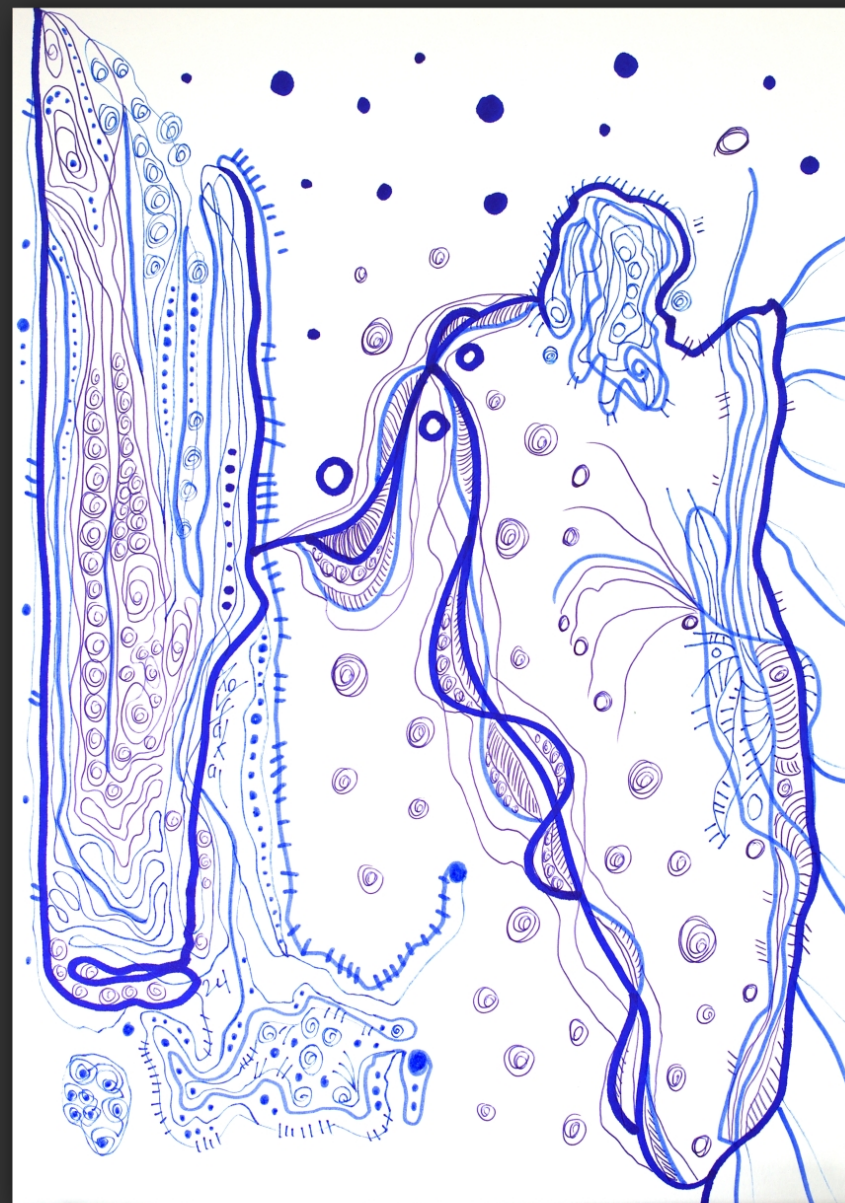
Marqueur, 42 x 30 cm





D.A. N° : 082 (2024)

Marqueur, 42 x 30 cm





D.A. N° : 063 (2024)

Marqueur, 42 x 30 cm





D.A. N° : 087 (2024)

Marqueur, 42 x 30 cm





D.A. N° : 0225 (2024)

Marqueur, 30 x 21 cm





D.A. N° : 090 (2024)

Marqueur, 42 x 30 cm





D.A. N° : 0259 (2024)

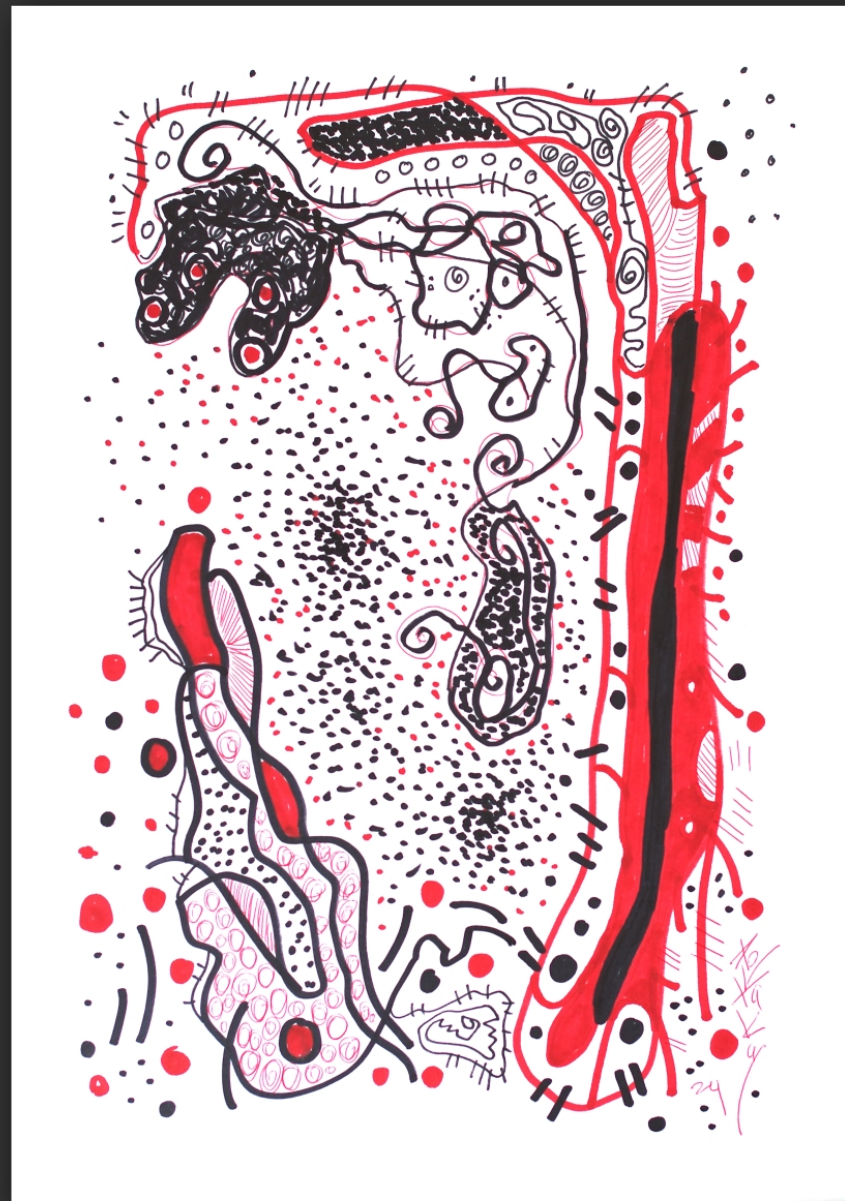
Marqueur, 40 x 30 cm

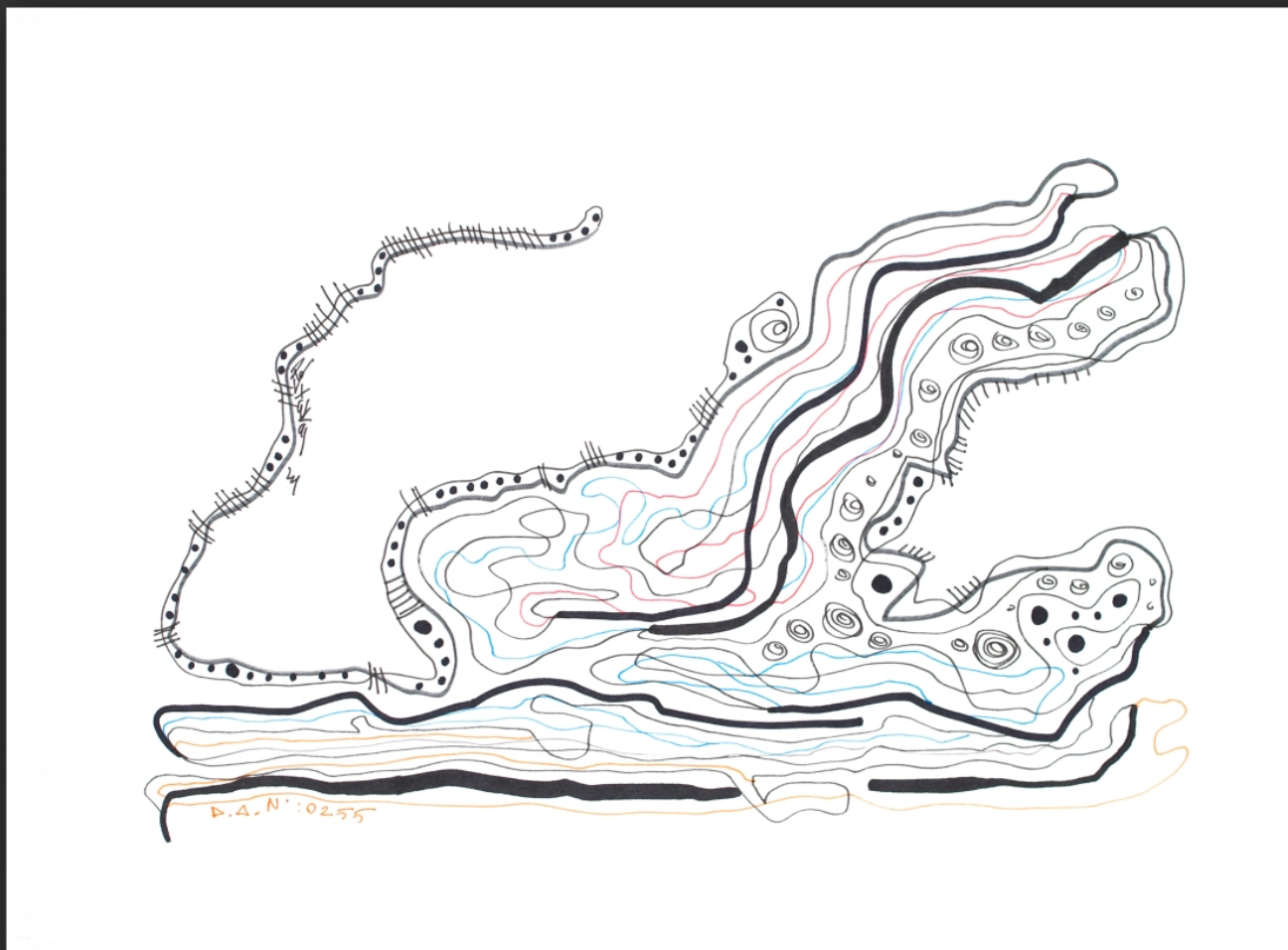




D.A. N° : 083 (2024)

Marqueur, 42 x 30 cm





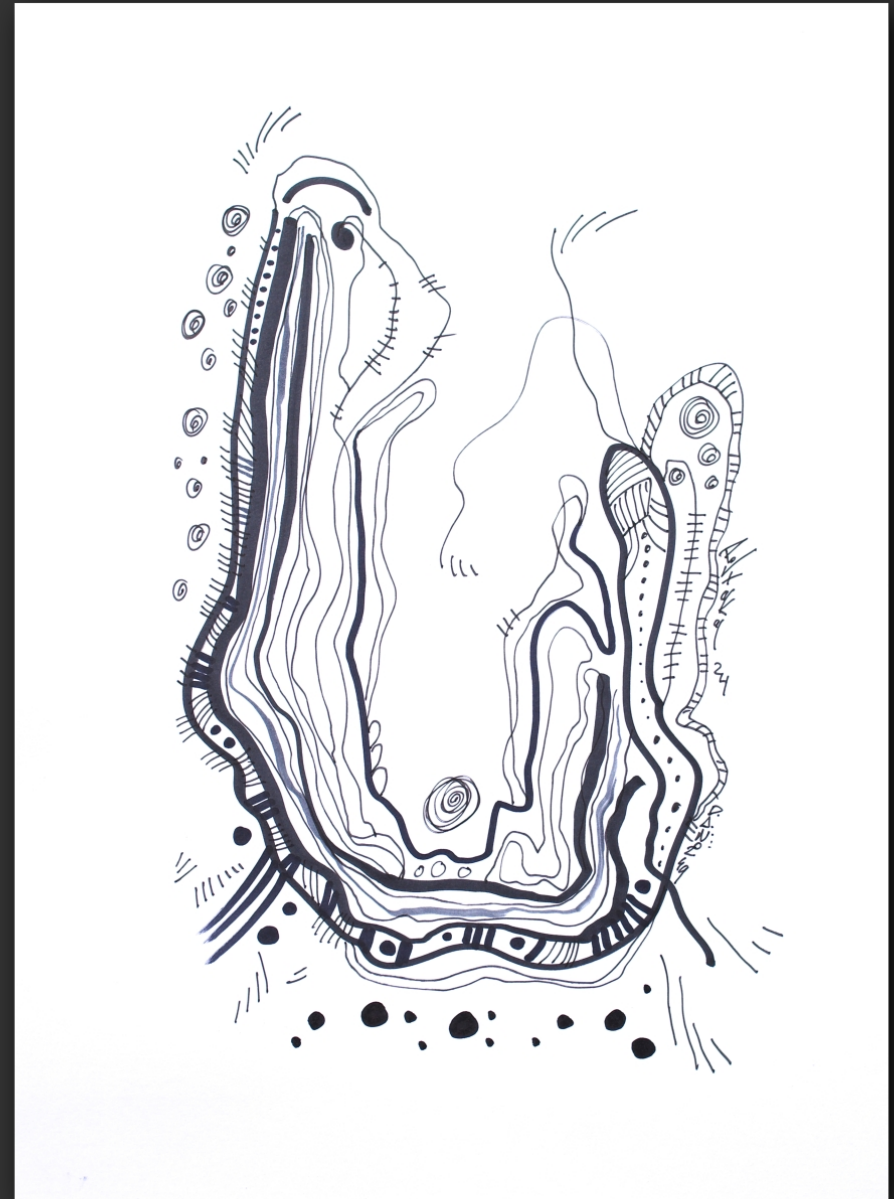
D.A. N° : 0256 (2024)

Marqueur, 40 x 30 cm



D.A. N° : 0249 (2024)

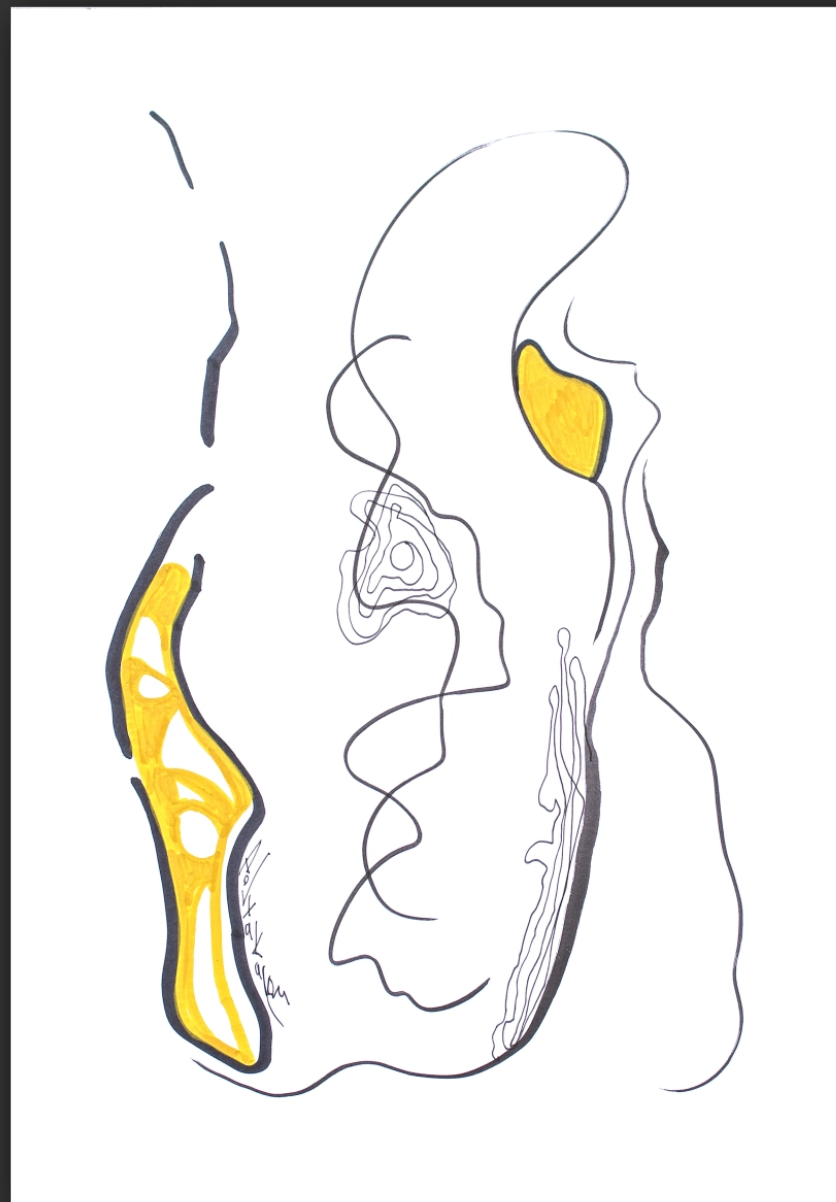
Marqueur, 40 x 30 cm





D.A. N° : 0204 (2024)

Marqueur, 42 x 30 cm





D.A. N° : 0102 (2024)

Marqueur, 30 x 21 cm





D.A. N° : 0202 (2024)

Marqueur, 42 x 30 cm





Céramique

Dans cette collection, trouvez une très large diversité de céramique (poterie) originale de qualité de l'artiste.

Cette diversité qui est rare en termes d'un style original et tellement esthétique crée par l'artiste résout un catalogue extrêmement riche et unique.



C.P. N° : 001 (2024)

Hauteur 8.5 cm, Diamètre 19 cm



C.P. N° : 002 (2024)

Hauteur 13 cm, Diamètre 10 cm



C.P. N° : 003 (2024)

Hauteur 11 cm, Diamètre 16 cm



C.P. N° : 004 (2024)

Hauteur 12 cm, Diamètre 10 cm



C.P. N° : 005 (2024)

Hauteur 10,5 cm, Diamètre 16,5 cm



C.P. N° : 006 (2024)

Hauteur 9 cm, Diamètre 23 cm



Peinture Numérique

Dans cette collection, trouvez une très large diversité de peinture numérique originale de qualité de l'artiste.

Cette diversité qui est rare en termes d'un style original et tellement esthétique crée par l'artiste résout un catalogue extrêmement riche et unique.



P.N. N° : 0263 (2024)





P.N. N° : 0107 (2023)





P.N. N° : 0113 (2023)





P.N. N° : 001 (2023)





P.N. N° : 0121 (2023)





P.N. N° : 0129 (2023)





P.N. N° : 0226 (2024)





P.N. N° : 0140 (2023)

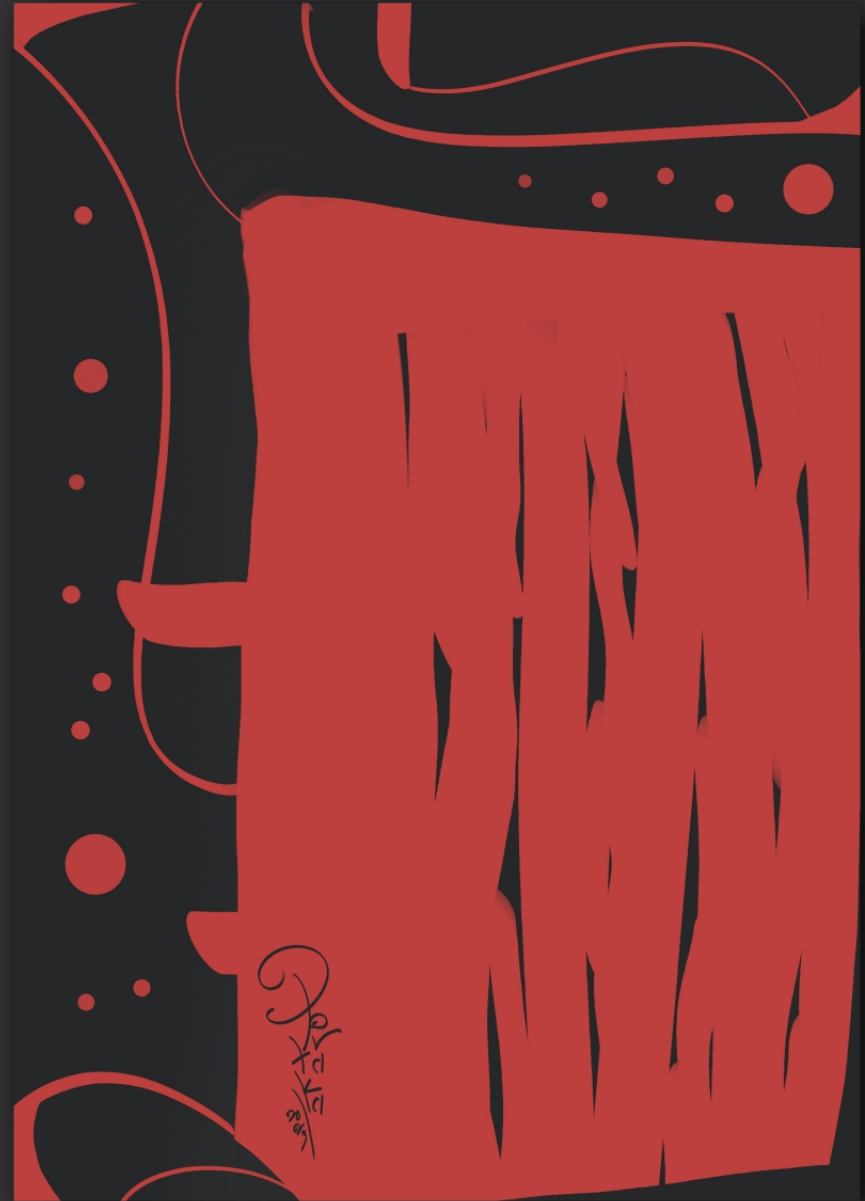


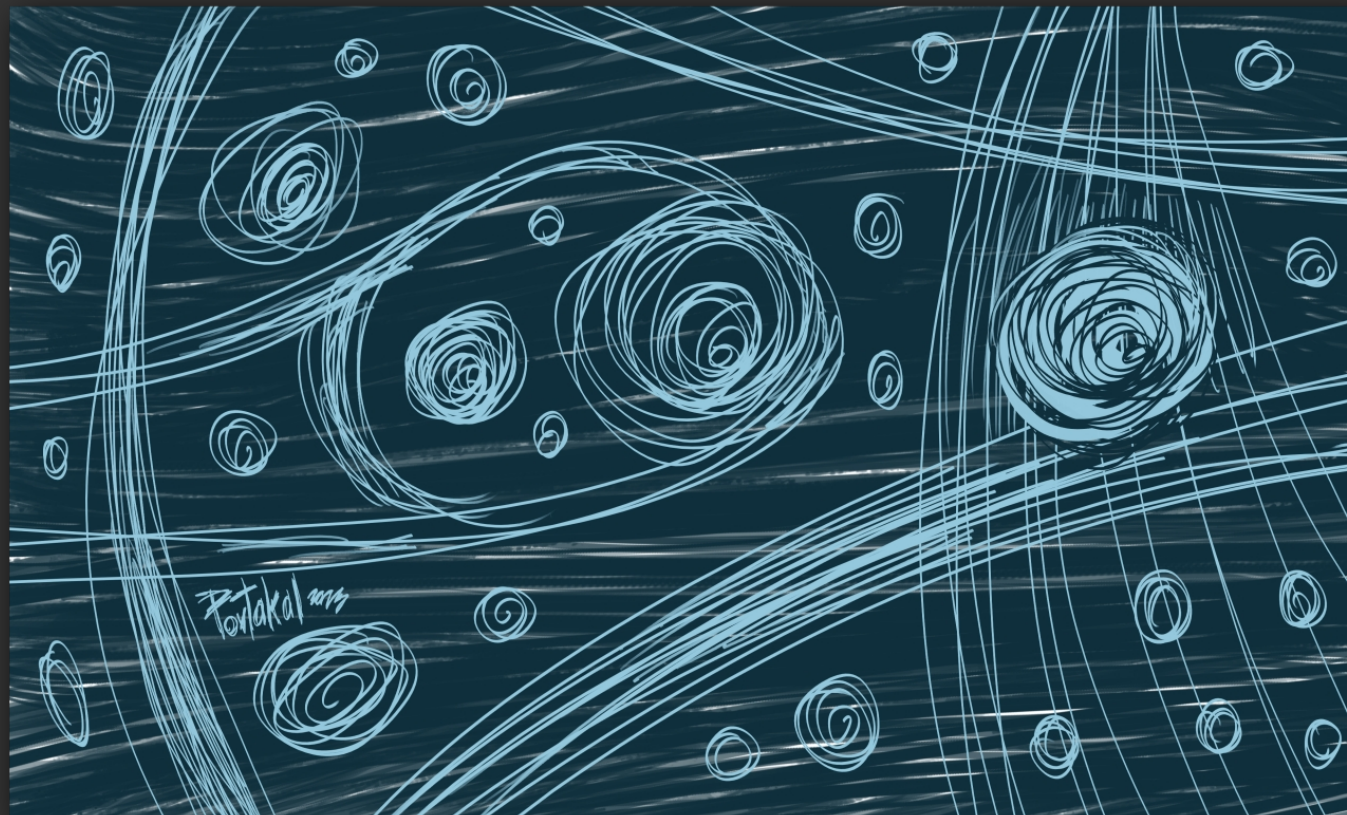


P.N. N° : 0162 (2023)



P.N. N° : 0166 (2023)

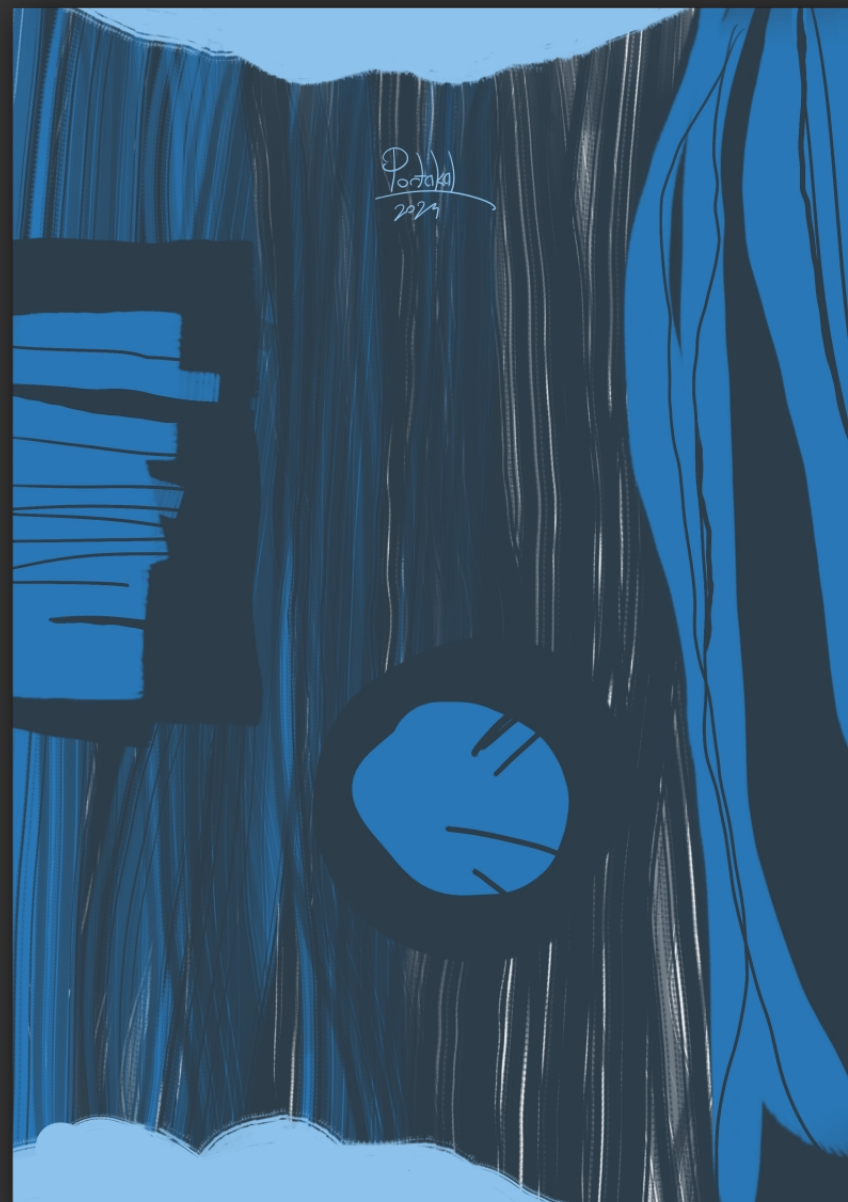




P.N. N° : 0240 (2024)



P.N. N° : 031 (2023)





Photographie N&B

Dans cette collection, trouvez une très large diversité de photographie noir et blanc originale de qualité de l'artiste.

Cette diversité qui est rare en termes d'un style original et tellement esthétique crée par l'artiste résout un catalogue extrêmement riche et unique.



P.A. N&B N° : 001 (2011)





P.A. N&B N° : 013 (2024)



P.A. N&B N° : 016 (2024)





P.A. N&B N° : 012 (2011)





P.A. N&B N° : 018 (2024)





P.A. N&B N° : 021 (2024)



Photographie Couleur

Dans cette collection, trouvez une très large diversité de photographie originale de qualité de l'artiste.

Cette diversité qui est rare en termes d'un style original et tellement esthétique crée par l'artiste résout un catalogue extrêmement riche et unique.



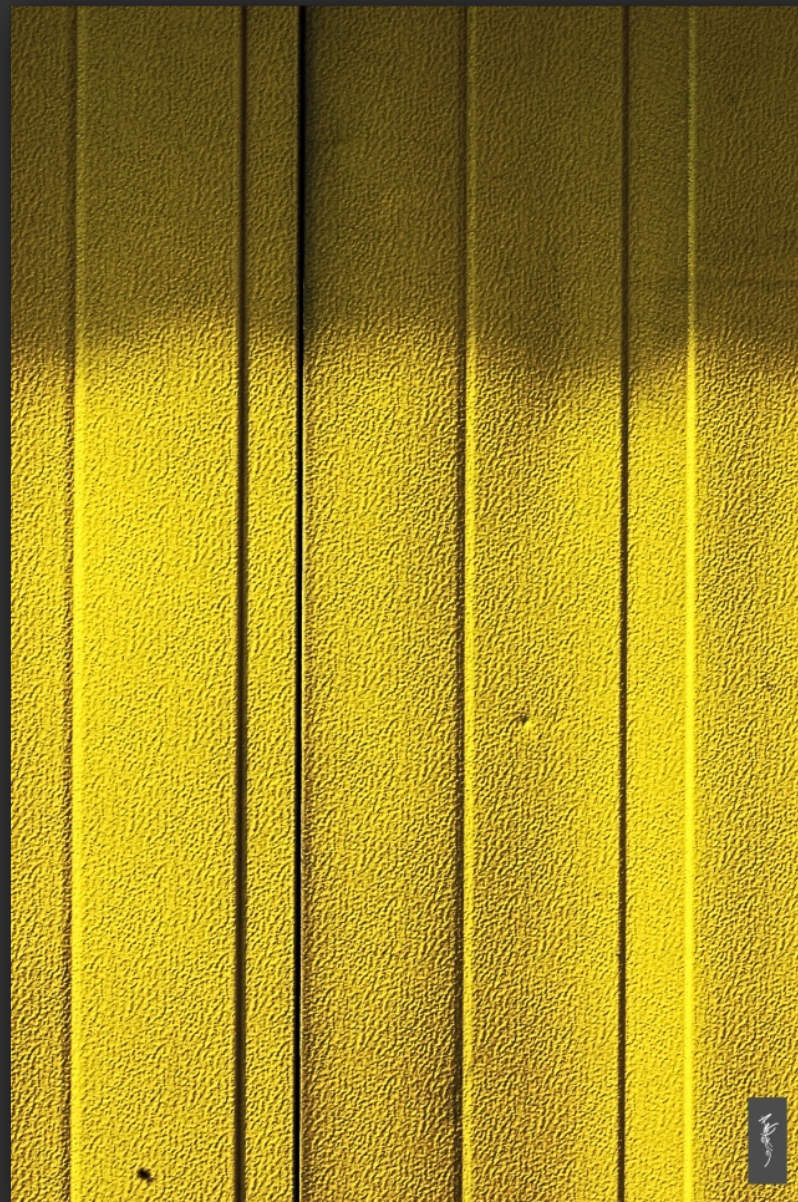
P.A. C. N° : 019 (2024)



P.A. C. N° : 001 (2024)



P.A. C. N° : 007 (2024)





P.A. C. N° : 011 (2024)





P.A. C. N° : 028 (2022)



P.A. C. N° : 015 (2024)



Certificat d'authenticité

*Je soussigné, ...
certifie que l'œuvre désignée ci-dessous est
l'originale et une pièce unique*

Hakan Portakal

Référence de l'œuvre :

Technique / support :

Dimension :

(Photo de l'œuvre)

Année de réalisation :

Date du certificat :

Cachet :

Signature :

Voir les prix sur le site web

www.hakanportakal.com



Novembre 2024

Hakan Portakal

© Tous Droits Réservés